SIROP FAMEL contra TUSEI
PRODUS de INCREDERE

Noui profesori definitivi

Au fost definitivaţi în învăţământul normal următorii profesori pe 1 Martie 1939 : Iosif Bene la Odorhei, Gordienco Elena la Chişinău, Cornelia Eufrosin la Buzău, Macarie Coloneischi la Dorohoi, Agapi Minodora la Cernăuţi, Sion Adina la Cernăuţi, Popa Dionisie Turda la Blaj, Strat Gheorghe la Oradea, Muntean Coriolan la Oradea, Pr. Vasile Sibiescu la Buzău, Miron Margareta la Beiuş, Vasile Bogja la Oradea, Iliac N Gheorghe la Focşani, Gh. Bujoreanu la Galaţi, Simion Lesnic la Tg. Jiu, Tit Liviu Chinezu la Blaj.

Au fost numiţi cu titlul definitiv în învăţământul secundar, secundar-industrial şi gospodăresc al fetelor, următoarele profesoare, profesoare-maestre şi maestre : d-na Georgescu Argentina la Cetatea Albă, d-na Dobrinescu Cornelia la Slatina, d-na Krakel Eugenia la Chişinău, d-na Odile Eftimie Spitz la Petroşani, d-ra Olteanu Minerva la Blaj, d-na Leca Viorica la Lugoj, d-na Gumă Ecaterina la Tulcea, d-na Foscolo Margareta la Cetatea Albă d-na Gheorghiu Doiciu Cecilia la Tulcea, d-na Maria Rădulescu la Arad, d-na Enăchescu Elvira la Iaşi, d-na Vlădescu Zoe la Cahul, d-ra Popescu Aristiţa la Craiova, d-na Petrişin Cornelia la Simleul Silvaniei, d-ra Docea Rodica Elena la Rădăuţi, d-na Martinescu Verona, d-na Busuioc Elena la Bălţi, d-na Constantinescu Tereza la Bacău, d-na Stănescu Natalia la Balcic, d-ra Leonte Alexandrina la Lugoj, d-na Fediuc Bude Zorica la Blaj.

Au fost deasemeni definitivaţi următorii profesori în învăţământul secundar : pr. Popescu S. Nicolae la Giurgiu, Ionescu Mavrodin Elena la Buzău Nicolau Virgil la Baia Mare, Cărbunescu Elena la Careii Mari, Miclescu Eugenia la Dej, Zicman Fieder la Odorhei, Orăscu Constantin la Tg. Mureş, pr. Suciu Ioan la Blaj, Palade Maria la Tg. Mureş, Ionescu Dumitru la Odorheiu, Decei Aurel la T. Severin, Bala Smarandache la Caracal, pr. Vişan D. la T. Severin, Săger Gizela la Silistra, Lupu Maria la Călăraşi, Topală Ştefan la Tulcea, Dumitriu Cara Constantin la Cahul, Luis Spiru la Galaţi, Ignat Iavorschi la Tulcea, Măndru Constanţa la Galaţi, Popovici Alexandru la Galaţi, Popescu D. Ioan la Brăila, Robu Ştefan la Roman, Vatamaniuc Adrian la Bacău, Natalia Iliescu la Lipnic, Urzică Dimitrie la Lipnic, Bercaru Margareta la Bacău, Corlătescu Botez Ana la Dorohoiu, Alexandrescu Vasile la Dorohoiu, Popescu Eugenia la Cernăuţi, Năstase Nicolae la Hotin, pr. Onciulescu Dimitru la Rădăuţi, Dan Ioan la Rădăuţi, Gheorghiu Valeria la Cernăuţi, Teodosiu C-ţa la Suceava, Pochmarchi Erica la Hotin, Soroceanu Mihail la Dorohoiu, Levitchi Ecaterina la Orheiu, Parhoti Raisa la Chişinău, Stavăr Alexandrina la Tighina, Grigorescu Petre la C. de Argeş, Teodoru Alexandru la Piteşti, Munteanu Letiţia la Deva, Laţiu Emil la Caransebeş Popescu C-tin la Cluj, Mircea T. Aurel la Cluj Straja Andrei la Gherla, Ovidiu Neamţu la Tg. Mureş, Dimitriu Victor la Tg. Mureş, Călugăru Ion la Tg. Mureş, Vasu Maria la Sibiu, Lupu Nicolae la Sebeş, Barbat Ioan la Blaj, Nicolau Ion la Tg. Jiu, Irimescu P. Ioan la Slatina, Listreanu Melania Viorica la Craiova, Revent Victor la Caracal, Rădulescu Maria la Slatina, Linker Adolf la Constanţa, Grigorescu Maria Roza la Focşani, Leu Stelian la R. Sărat, Guguianu Ion la Galaţi, Nicolaevici Costel la Brăila Hahaianu Valeria la R. Sărat, Burulană Simon la Galaţi, Levcovici Gheorghe la Galaţi, Reibel Isidor la Soroca, Munteanu Ana la Soroca, Suholochei Vladimir la Roman, Mitroiu Ioan la Paşcani, Ionescu Ghinea Ileana la Bacău, Tudor Ioana la Lipnic, Ciobanu Florica la Iaşi, Haivas Claudia la Cernăuţi, Străjescu Valeria la Rădăuţi, Ştefan Vasile Cernăuţi, Barcaru Natalia Dorohoiu, Popovici Nicolae la Dorohoiu, Tabacu Elena la Hotin, Udrea Maria Cernăuţi, Tilici Maria Hotin, Roşca Nicolae C. Lung, Bucovina, Mărdărescu Elena Chişinău, Vasiliu Ileana la Chişinău, Păstrăşcanu Aspasia la Chişinău.

Au fost definitivaţi în învăţământul secundar-industrial al băeţilor, următorii profesori maeştri : Ioan St. Dumitrescu la Bucureşti, C-tin Riul la Giurgiu, Vasile Tudose la Timişoara, Florian Danciu la Bucureşti, Tăutu Ioan la Galaţi, Gheorghe Urlea la Arad, Belinschi N. Nicolae la Timişoara, Teodor Zotter la Arad, C-tin N. Sava la Mizil, Dumitru T. Dobrinoiu la Gorj, Ioan Dobre la Arad.

Au fost definitivaţi în învăţământul comercial următorii profesori : Raianu I. Corneliu Ploeşti, Augenstraich I. Jean Brăila, Lipan Mihail Galaţi, Spânu Corneliu Focşani, Secaşanu Adrian la Focşani, Maria Gh. Flanu la Balcic, pr. Debău Vasile la Lipova, Popovici Veturia la Sibiu, Agopian Grigore la Giurgiu, Georgescu T. Ioan la Bucureşti, Marinache I. Nicolae la Craiova.

INSIGNE şi UNIFORME reglementare STRĂJEREŞTI
STOFE MĂTĂSURI PĂNZĂRIE
TRICOTAJE GALANTERIE INCĂLŢĂMINTE CONFECŢIUNI
ARTICOLE pentru NUNŢI şi BOTEZURI
GHEORGHE FUNDĂNESCU
STRADA CAROL 66 • TELEFON 3.05.29
PREŢURI EFTINE ŞI FIXE

Consiliul eparhial
al arhiepiscopiei Bucureştilor comemorează pe Patriarhul Miron

Marţi 21 c., şi Joi 23 c., a fost la Patriarhie şedinţa consiliului eparhial, secţia administrativ-bisericească, şi secţia culturală, cu care ocaziune a fost comemorat şi Patriarhul Miron.

La consiliul eparhial, secţia administrativ - bisericească, a luat cuvântul părintele consilier N. Cazacu, care a arătat personalitatea Patriarhului Miron.

P. S. S. arhiereul vicar Emilian Târgovişteanu, după ce mulţumeşte părintelui consilier pr. N. Cazacu pentru cuvintele omagiale, se asociază la aceasta ploasă comemorare.

După aceea a vorbit P. S. arhiereu vicar Veniamin Pocitan.

In şedinţa dela 23 c., consiliul eparhial al secţiunii culturale înainte de începerea lucrărilor, părintele D. Cristescu, consilier referent cultural, au proslăvit memoria Patriarhului Miron.

La aceste omagieri s'au asociat şi membrii consiliului cultural, luând cuvântul părintele P. Partenie, directorul seminarului central şi d. I. Popescu Pasărea.

După acest cuvânt de pomenire a urmat referatul părintelui consilier cultural D. Cristescu, nou numit, în ceea ce priveşte lucrarea culturală şi misionară în Eparhie.

Noui inscrişi
în registrul oficial al exportatorilor

Ministerul finanţelor a trimes tuturor vămilor lista exportatorilor înscrişi în registrul oficial al exportatorilor, spre a o avea în vedere la operaţiunile de export.

S'a anulat complet înscrierea în listă a firmei „Abraham Leib Teitler" din Cernăuţi, str. Goethe nr. 4.

Această listă a fost publicată şi în Monitorul oficial nr. 66/939.

—xo●ox—

O copilă arsă de vie

Tulcea, 24 Martie

In timp ce părinţii copilei Tudora Gh. Ţancu, din com. Mihai Bravu nu erau acasă, fata s'a jucat lângă foc. Aprinzându-i-se cămaşa, din cauza gravelor arsuri a încetat din viaţă.

—xo●ox—

Cursurile pentru tabere şi colonii străjereşti

Comandamentul *Străjii Ţării* a hotărît următoarele:

— Cursul de tabere şi colonii ce urma să înceapă la 29 Martie a. c. va avea loc dela 17-24 Aprilie a. c.

Toate dispoziţiunile date sunt valabile pentru datele arătate mai sus.

In acest scop aducem la cunoştinţa persoanelor ce urmau să se prezinte la 29 Martie, această dispoziţie a Străjii Ţării.

— Cursul de completare seria 1—13 va avea loc la o dată ce se va comunica ulterior.

Legiunile cari n'au înaintat tabelele cerute sunt rugate să le trimită Direcţiei organizării până la 1 Mai a. c.

PROASPĂTĂ ca FLORILE de PRIMĂVARĂ!
iată impresia pe care o veţi face, dacă veţi întrebuinţa Kolynos. Veţi constata noua strălucire ce vor căpăta dinţii Dv. şi farmecul pe care-l va adăuga surâsului Dv. Faceţi ca milioane de alte persoane — şi ca vedetele Americane — începeţi de azi a vă servi, zilnic de Kolynos. Vă veţi convinge de proprietăţile remarcabile ce posedă această nouă cremă dentifrice ştiinţifică, pentru luminarea şi curăţirea dinţilor.
ILUMINAŢI SURÂSUL Dv. cu KOLYNOS
CUMPĂRAŢI TUBUL MARE e MAI ECONOMIC

KOLYNOS
CREMA DENTIFRICE
Antiseptică

Licitaţii publice

= 19 Apr. ora 11, minist. educaţiei nat. dir. contab. vinde auto Lincolin.

= 24 Apr. ora 17, lic. Mihai şi Sevastiţa Vasilescu, Piteşti: clădire, 3.942.045 lei, instalaţii sanitare, 274.786 lei.

= 14 Apr. ora 10, dir. 10 silv. Lugoj: transport, apropiat lemne.

= 30 Mart. ora 11, garniz. Chişinău: măcinişul grâului.

= 4 Apr. ora 17, M.A.N. dir. domenii militare: constr. corp. gardă Halmagiu, 680.000 lei.

= idem ora 17½, idem şi corp. 7 arm., magazie de scânduri 700.000 lei.

= idem ora 18, idem şi corp. 4 arm. Iaşi, idem, magazie de muniţii, 1.140.000 lei.

= 17 Apr. ora 9, minist. aerului: transporturi materiale.

= 13 Apr. ora 10, căminul de invalizi Iaşi: aprov. protez., aparate ortopedice, ochelari, bandaje, piese, bocanci, ghete.

= 4 Apr. ora 11, Eforia spit. civ. închiriază prăvăliile, etc. Buc.

= 13 Apr. ora 10, spital Regele Carol II Cernăuţi: aprov. alimente, săpun sodă, ulei, benzină, furaje, becuri, vopsitorie, ustensile de cancelarie.

= 16 Apr. ora 11, spital Slatina-Olt, aprov. pâine, carne, coloniale, articole de igienă.

= 17 Apr. ora 18, Monitorul Oficial Buc., aprov. 350 t. combustibil tip E.

= 21 Apr. ora 17, idem: sfoară de cânepă.

= 15 Apr. ora 10, ţinutul Nistru şi prefectura Orhei: constr. poduri de lemn, 225.000 lei

= idem, ţinutul Nistru constr. linii telefonice, 149.600 lei.

= 13 Apr. ora 10, primăria suburbană Griviţa, constr. closet public, 77.680 lei.

= 15 Apr. ora 16, primăria Giarmata jud. Timiş-Torontol: livrare a 100-115 vag. piatră pavaj.

Comorile de artă spaniole
Expertiza dela Geneva

Serviciul de informaţii al Societăţii Naţiunilor anunţă că se face inventariul comorilor de artă spaniole şi că peste 500 de tablouri au fost examinate până acum.

Aproape toate capodoperele cele mai regulate din Prado, Escurial, Palatul naţional şi Academia San Fernando se află la Geneva.

Experţii comitetului internaţional au constatat excelenta stare de păstrare a tuturor acestor pânze, printre care se citează mai ales: *Botezul lui Crist, Trinitatea Înălţarea Domnului, Visul lui Filip II*, de Greco; *Sf. Elisabeta* de Murillo şi seria *Bofonilor* de Velasquez, etc.

Inventarierea s'a terminat.

Scăpat din accident
a incercat să se sinucidă

Ploeşti, 24 Martie

Astăzi după amiază tânărul Păcuraru Simion, originar din com. Şoimaşi, jud. Năsăud călătorea în trenul 3009, din Bucureşti spre Cluj.

Fiind ameţit de băutură şi neputându-se ţine pe scara vagonului, unde se aşezase din cauza aglomeraţiei, a căzut jos, între staţiile Buda-Băicoi.

Ca prin minune, a scăpat neatins.

Văzându-se singur în câmp, a scos un briceag cu care şi-a tăiat... puţin gâtul.

Din cauza durerilor şi a sângelui ce curgea în abundenţă, a început să strige ajutor la nişte săteni ce întâmplător treceau cu căruţa pe un drum din apropiere.

Aceştia i-au dat primele ajutoare apoi l-au transportat la spitalul „Schuller" din Ploeşti, unde a fost internat.

D. comisar Bogzeanu dela chestura Ploeşti, face cercetări.

CA IN ARCADIA

de C. COSCO

„Biuroul de plasare Icsenescu".

Biuroul are, pe lângă partea lui de întreprindere negustorească, calitatea de a veni în ajutorul femeii muncitoare române şi de a creia preţioase şi bine indeletnicite „auxiliare" ale soţiilor noastre.

In biurou, răsturnate şi răsturnaţi pe scaune, sumedenie de Marite şi de Ioni. Afară, pe la uşa biuroului, aşijderea, grupuri de postulanţi discută asupra inutilităţii stăpânilor cari, după ce plătesc, mai vor şi servicii. Ba să le gătească bucate, ba să le spargi vasele sau să le furi vre-un fleac: o brăţară, un inel, etc.

Şi vin la biurou fel şi feluri şi cererile sunt tot aşa de diverse.

Acum a intrat d. avocat Gureşu.

— Ce doriţi d-v ? întreabă patronul biuroului.

— Vreau, zice d. Gureşu, servitoare...

— Da, auxiliară casnică.. Foarte bine! Dar la ce?

— La toate!

—La toate... Perfect! Şi cât plătiţi, mă rog?

— Apoi... de!

— Domnul?

— Gureşu, avocat.

— Strada? Vârsta? Mustaţa? Barba? Semne particulare? Fumează? Alcooluri?

După răspunsurile primite, continuare:

— Destul!... Acum altceva : sunteţi însurat?

— Da.

— Numele doamnei?

— Marioara, născută Georgescu

— Vârsta? Slabă, grasă? Pudră, cremă, ruj? Ce număr la pantofi? Păr falş, vops't? Se ceartă soţ? Amant? Copii, şi câţi? Ce vârstă, copiii?

Să trecem acum la cererea d-v. Vreţi, prin urmare, o femeie la toate...

— Da, aşa voiam, vă rog...

— Ei bine, domnule, asupra acestui punct trebue să precizăm unele lucruri. Vă dau o femeie. Leafa însă cu care v'o putem plasa este 1.200 lei pe lună

— 1.200?

— Da!... Apoi îi veţi da odae singură. După cerinţele igienei, camera trebuie să fie bine orientată, la răsărit adică; aerisită, parchet, tapet... Poate să aibă şi ceva goblenuri pe pereţi... Nu strică dacă odaia are în colţuri câteva vase etrusce sau de Sèvres, unele galeuri...

— Bine, dar.

— Mâncarea, domnule, cată să fie o mâncare substanţială... Omul, chiar când munceşte puţin, trebue să se hrănească excelent.

Ştiţi, de asemenea, că o servitoare trebue să se culce devreme şi la ore regulate. O femeie de serviciu, care se scoală la 9 dimineaţa, trebue să fie odihnită, perfect odihnită, ca să poată să părăsească slujba dacă nu-i convine că a măturat trei odăi...

Nu o veţi pune să muncească toată ziua; şease ore e suficient.

In privinţa plimbării îi rezervaţi, nu-i aşa? Duminica. Orice om are nevoe de distracţie.

Dv. cât şi doamna, sunt sigur, nu aveţi obiceiul să faceţi observaţii, pe ton ridicat, servitoarei. Unei auxiliare casnice trebue să i te adresezi cu cuvinte cu totul politicoase, diplomatice.. Asupra moralului unei auxiliare cuvântul *tu*, de pildă, are putere de depresiune dezastruoasă.

Doamna dv. nu va interzice servitoarei mijloace de înfrumuseţare fizică... S'au văzut stăpâni cari opresc slugile să dea cu roşu, cu pudră sau să-şi facă manichiură. Unele cucoane fac caz că, în lipsă, sclavele le poartă toaletele. Frumosul însă, este un imperativ al rafinării, el chiar desvoltă pofta de mâncare.

Vă fac cunoscut, de asemeni, domnule, că femeia ce v'o plasez n'are bărbat; îi veţi permite să aibă amant. Dv. cunoaşteţi rolul social al femeii: ea trebue să înmulţească numărul apărătorilor Patriei. Şi apoi o servitoare cu copil poate deveni doică şi o doică este ca o mamă a unui copil al d-tale, al meu sau al altuia.

Plata regulată, nu-i aşa? Daţi şi bacşiş. In privinţa plăţii neregulate, ştiţi, de altfel, că regulamentele poliţiei...

Dacă femeia are nevoe de clisme, nu o lăsaţi pe mâna oricărui nepriceput. Şi acum... îi daţi un avans, căci are de plătit o datorie.

D. Gureşu rămase foarte uluit.

— Ei, ce ziceţi? îl întrebă grăbit patronul biroului.

— Ce să zic, domnule, ce să zic? Uite, înscrie-mă şi pe mine şi găseşte-mi un stăpân. Iţi faci pomană dumnezeiască!...

AVENTURĂ ROMANTICĂ

In faţa casei frumoasei care îi răpise inima, de-asupra porţii unei clădiri cu aparenţă deosebită, se citea : „Garaj de automobile".

După o ezitare, Nicu Vlaicu intră pe gang... La stânga, într'un biurou, un fel de individ congestionat scria. El zări pe tânărul care intrase şi ridică ghişeul. Nicu Vlaicu se apropiă:

— Domnule, îmi pare că d-voastră sunteţi stăpânul garajului...

— Nu v'aţi înşelat : chiar eu sunt.

— Păreţi să fiţi un om bun. Pot să mă încred în d-voastră ?

— Desigur.

— Iată ce e, d-le. Iubesc pe o femeie şi această femeie e căsătorită. Am întâlnit-o la un bal, la balul interniştilor, şi de atunci sunt nebun după dânsa. Sufăr şi simt că nu pot trăi fără dânsa, aşa că m'am hotărît s'o răpesc !

— Această persoană împărtăşeşte sentimentele d-tale ?

— Iţi mărturisesc că nu ştiu nimic... deoarece nu i-am vorbit niciodată. Dar ce-are a face ! In toate serile ea iese la plimbare pentru o oră. Imi vei închiria un automobil bun şi o voi duce... cât mai departe

Domnul congestionat rămase pe gânduri.

— Ascultă, tinere, zise el în sfârşit, să-ţi înlesnesc răpirea unei femei măritate e să mă expun la consecinţe destul de neplăcute. Dar îmi eşti aşa de simpatic că nu sunt în stare să-ţi refuz serviciile mele. Deci vom răpi pe doamna gânduri-lor d-tale ! Plata va fi de 2000 de lei.

— 2000 de lei ! E cam scump.. mai ales că locueşte foarte aproape, chiar vis-à-vis.

— Vis-à-vis ? Nu cumva e o blondă înaltă, care se îmbracă mai mult în roşu ?

— Chiar aşa.

— Ei bine, să nu zici că n'ai noroc ! Pot să-ţi fac o reducere de 50 la sută... Doamna cea blondă e nevasta mea !..

— Cum ? De-abia a murit mătuşă-sa şi s'a apucat să facă gimnastică ?

— Firește. Toată lumea i-a spus să fie tare.

MOŞTENIREA

Am primit o telegramă:
„Vin urgent.
„A murit tanti Sabina
„Sâmbătă, la Colentina,
„Şi te-a pus, bătu-o-ar vina,
„Şi pe tine'n testament.
„Poimâni e înmormântarea,
„Deci, grăbeşte cu plecarea"
M'am grăbit
Şi am greşit,
Căci îndată ce-am sosit,
Ce-am văzut m'a'ncremenit:
Moştenirea ce-am visat,
Parcă nici n'a existat.
Lizi-a luat bucătăria.
Ionel, sufrageria,
Tanti Dora, rufăria,
Iar Didina, văsăria,
Nenea unchiu, controlorul,
S'a ales cu dormitorul,
Mița, verișoara mea,
A luat o canapea.
Iar Steluța și Mineca,
Au luat biblioteca.
Toți din ei s'au procopsit,
Numai mie, mai pârlit,
Mi-au lăsat... spre achitare,
Spezele de înmormântare.

LIAD

MIC ETIMOLOGIC

VULCAN. — Munte dispeptic.
MORFEU. — Zeul conferinţei.
ILUZIE. — Cea mai frumoasă dintre realităţi.
FULGER. — Cartea de vizită a tunetului.
RUGINA. — Mucegaiul fierului.
EZITARE. — Bâlbâială a caracterului.
TIMP. — Ceva care nu are valoare exactă decât în muzică.
TENIA. — Ermitul intestinelor.
COCOŞAT. — Semn de întrebare prin care natura pare să ceară o părere asupra propriei sale opere.
DURERE. — Plăcerea altora.
CASTITATE. — Naftalina simţurilor.
BAROMETRU. — Orologiu reumatic.

Et caetera

— Vii să facem o partidă de biliard ?

— Nu pot... Mă aşteaptă nevasta.

— Parcă divorţaseşi...

— Da, dar mă duc să-i spăl vasele. Ii plătesc pensia alimentară în natură.

*

— E a patra oară când rămâi văduv. Cum se face asta ?

— Nu ştiu... Se vede treaba că am avut noroc !

*

— Am de gând să-mi comand un rând de haine la croitorul tău. Crezi că-mi va face credit?

— Depinde. Te cunoaşte ?

— Nu.

— Atunci, poţi să încerci...

*

— Ce deosebire este între un optimist şi un pesimist ?

— Un optimist vede şvaiţerul, pe când pesimistul numai găurile.

*

— In ce an v'aţi născut, doamnă ?

— Inainte de război.

— Care război? 1916? 1913? Sau 1877 ?

*

Ea. — Mama refuză să ne împrumute suma de care avem nevoe.

El. — Doamne ! Când vom putea spune : „Mama noastră care eşti în ceruri" ?

I N S U L A

Sunt orele nouă seara. Domnul şi doamna, instalaţi în câte un fotoliu la gura sobei, citesc fiecare câte un ziar. Deodată :

EA, care a citit ştirile externe.— Cocoşelule !

EL. — Ce-i, rândunica tatii ?

EA. — Ce însemnează **o insulă britanică ?**

EL. — Ce este o insulă britanică ? **(Didactic).** Prin insule britanice *se* înţelege reuniunea Irlandei, Scoţiei şi Marei Britanii... **(Pauză).** Auzi

Femeia cu barbă, către coafor. — **Fă-mi o ondulaţie permanentă.**

Coaforul. — **La barbă?**

Femeia cu barbă. — **Da. Ce nu facem noi femeile, ca să placem bărbaţilor!**

întrebare ! Numai tu eşti în stare să pui asemenea întrebări !

EA. — Păi, dacă nu ştiu, cine vrei să mă înveţe?

EL. — Eu, firește... Şi ţi-am spus; insulele britanice sunt trei, Irlanda, Scoţia şi Marea Britanie.

EA, ironică. — Zău ?

EL. — Ce, nu crezi ?

EA, hotărît. — Nu !

EL. — Să n'am parte de...

EA. — Lasă, nu te mai jura. Aşa ai făcut şi deunăzi, când mi-ai spus că există animale cu picioarele din stânga mai scurte decât cele din dreapta, pentru a putea alerga în voe la poalele munţilor. De data asta nu mă mai înşeli !

EL. — Dă-mi voe...

EA. — In zadar, copile... Sunt eu proastă, dar nu într'atât. **(Pauză).** Vasăzică, vrei să mă faci să cred că Anglia este o insulă?

EL. — Parole d'honneur !

EA. — Taci ! Nu-ţi mai da şi cuvântul de onoare...

EL. — Să fiu al dracului, na!

EA. — Dac'ar fi aşa, mi-ai fi spus-o de mult.

EL. — Ţi-aşi fi spus-o, dacă m'ai fi întrebat. De altfel, pot să ţi-o dovedesc. **(Se ridică şi se duce în altă cameră, de unde se reîntoarce cu un atlas mare deschis).** Poftim dovada !!

EA, convinsă. — Aşa este... De data asta ai spus adevărul. **(Gânditoare). N'aşi fi crezut niciodată !**

EL. — Ce ?

EA. — Că Anglia e o insulă...

EL. — De ce nu ?

EA. — Fiindcă... Ascultă-mă: o insulă ca asta cred că se mişcă de colo, până colo....

EL, uluit. — Cum ?

EA. — Da. Din moment ce nu e legată de Continent, poate fi mutată din loc în loc... după climă.

EL, plictisit. — Câteodată, da...

EA. — Când ?

EL, din ce în ce mai plictisit. — Când suflă vântul...

EA. — Zău ?

EL. — Da ! Când e furtună puternică pe coastă.

EA. — Ei, bravo ! Cred şi eu că nu o ia din loc la cea mai mică adiere. Imi dai nişte explicaţii de parcă aşi fi cu degetul în gură ! Şi unde se duce?

EL. — Cine ?

EA. — Anglia.

EL. — Anglia ?

EA. — Da. N'ai spus că se mută din loc în loc ?

EL. — Păi, ştiu eu ? Iarna pe Mediterana...

EA. — Şi vara ?

EL, distrat. — La Sinaia...

EA. — Iar începi ? Cu tine nu poate omul discuta serios. Cum o să vină la Sinaia ? Pe uscat ?

EL. — Vara se duce la Polul Nord.

EA. — Aşa da. Dar primăvara?

EL. — Primăvara stă pe loc.

EA. — Te-am prins !

EL. — M'aş mira...

EA. — Să presupunem că începe o furtună în toiul primăverii. Ce face atunci?

EL. — Ţi-am mai spus: stă pe loc.

EA. — Păi nu e insulă ?

EL. — Ba este.

EA. — Atunci ?

EL. — Am uitat să-ţi spun că toamna şi primăvara insulele britanice sunt ancorate.

. . . . . .

EA, entuziasmată. — Mânca-l-ar mama pe el de Cocoşel ! Cum le ştie el pe toate !

MIZERII

Să fii aşezat într'un salon lângă un bărbat care se uită cruciş şi să-i răspunzi atunci când vorbeşte unei alte persoane.

★

Să pui în deget, din glumă, inelul ornat cu o piatră preţioasă al gazdei şi să nu-l mai poţi scoate. Să fii nevoit să te adresezi bijutierului de peste drum ca să-l tale şi să n'o poţi face decât însoţit de proprietarul inelului sau de un servitor al său.

★

Să-ţi placă să vorbeşti despre tine şi să întâlneşti pe cineva care are acelaş năravi.

★

Să fii amicul unui autor dramatic fluerat şi să fii nevoit să-l întovărăşeşti acasă după o premieră dezastroasă.

★

Să vezi în vitrina unui anticar un volum al tău, împodobit cu dedicaţia: Celui mai bun prieten al meu.

★

Să primeşti invitaţia unui negustor de coloniale şi să-l auzi spunând la sfârşitul mesei că a scris o dramă în versuri, pe care vrea cu tot dinadinsul să ţi-o citească.

★

Să publici un articol de fond sub un pseudonim oarecare şi să auzi pe toţi prietenii spunând:
— In viaţa mea n'am citit ceva mai tâmpit decât articolul ăsta !

— Etatea? Douăzeci şi cinci, nu-i aşa?

— Ba da! Sunteţi fizionomist?

— Nu. Dar am fost comerciant şi am obişnuinţa marelui rabat.

Aventurile profesorului „Nimbus"

de DAIX

COPYRICHT: KING FEATUR ES SINDICATE and „UNIVERS UL".

Copr. 1939, Opera Mundi; Distributed by King Features Syndicate, Inc.